



самопровъзгласили се "топ"-модели и миски разни, но аз с такива нямам вземане-даване, те работят само на приказки. Това е работа, бизнес, как така ще се лигавиш? Ако капризничиш и имаш претенции, никой няма да работи с теб - модели има на килограм навсякъде, взаимозаменяеми са. Ако се лигавиш - вратата е там, да влиза следващата. Така че дори и момичетата, които са били начинаещи, винаги са давали най-доброто от себе си. Разбира се, случва се чат-пат да мрънкат, но в повечето случаи е с право, аз много ги тормозя! На минус пет градуса с лятна рокличка в гробището или в студена януарска нощ по жартиери на улицата...

Но като една дипломатична Везна го правя така, че ми прощават и не се оплакват много! Всъщност работата на моделите е доста по-сложна в действителност, отколкото си мислят повечето хора - представате си 12-15 часа снимки, понякога в ужасни условия, студ, жега, а ти трябва да позираш и да изглеждаш колкото се може по-добре, да имаш връзка с камерата през цялото време, да си концентрирана, да контролираш всяка една част от тялото си във всеки един момент... Никак не е лесно. Освен това трябва да тичаш на поне 5-6 кастинга дневно в различни точки на града, винаги да изглеждаш добре и не на последно място да отбиваш непрекъснато атаки от всякакви наточени



субекти. Горкичките. Разбира се това важи за наистина работещите модели, а не силиконено-мутренските миски, тяхната е лесна. До каква степен компютърът помага в художествената и модната фотография?